

2nd FLOOR TANGO Technisches Beiblatt **Kompanie HeadFeedHands**

Ca. 80 Minuten ohne Pause

Indoor Bühnenstück für Erwachsene, Altersbegrenzung: ab 10 Jahren

Auf tour: 6 Performer auf der Bühne, 1 Kompanietechniker, 1 Kompaniemanager

VORBEREITUNG

Vor Vertragsabschluß benötigt die Kompanietechnik aussagekräftige technische Pläne des Veranstaltungsortes und Emailadresse sowie Telefonnummer der technischen Ansprechperson vor Ort. Möglicherweise bedarf es einer Anpassung an die örtlichen Gegebenheiten.

BÜHNENFLÄCHE

Min.10m x 10m x 5,50m (Breite x Tiefe x Höhe Unterkante Scheinwerfer), ideal 12m x 11m x 6m

Optimalerweise Einsicht von oben (Tanzbühne).

BÜHNE

Boden: Tanz-/Holzboden

Bodenbelag: Schwarzer Tanzteppich (im Stück wird mit High Heels getanzt!)

Hintergrund und Seiten sollten schwarz ausgehängt sein, in Rücksprache mit der Kompanie. Der Backdrop sollte einen Mittelausgang direkt hinter dem Haus haben.

BÜHNENTECHNIK

Gebraucht wird:

1 Nebelmaschine

1 Funkmikrofon + Ständer

1 Kabelmikrofon + Ständer

1 Effektgerät (Abmischung Stimme/Hall)

1 Followspot

1 Anschluß Miniklinke auf der Bühne

ZEITLICHE PLANUNG

Anreise der Kompanie am Vortag des Spieltages,

Vortag: Besichtigung der vorgehängten Scheinwerfer und der Bühne, Aufbau Bühnenbild,

Focussierung Scheinwerfer, Soundcheck 12 Uhr – 18 Uhr

Spieltag: Programmierung Stimmungen, technischer Durchlauf 10 Uhr – 18 Uhr

Vorstellung optimalerweise 20 Uhr

Abbau direkt nach der Vorstellung

Bei Ankunft muss ein fachkundiger Techniker mit Zugang zu allen notwendigen Räumen, technischen Anlagen, Geräten sowie mit Kenntnis der Haustechnik anwesend sein. **Die komplette Licht- und Tonanlage muss bei Ankunft der Kompanie fertig installiert, die Bühne sauber und zum Aufbau bereit sein!**

Die Vorstellung wird durch den Kompanietechniker und einen Techniker des Hauses betreut.

LICHTTECHNIK

1x programmierbares Lichtsteuerpult

60 x 2kW Dimmerkanäle (kann nach vorheriger Absprache ggfls. auf 48 reduziert werden)

Das Lichtsteuerpult muß mit folgenden Möglichkeiten ausgestattet sein:

- 60 Pultkanäle
- Möglichkeit, Stimmungen in einer Sequenz mit Zeiten zu speichern

Mindestens 2 Techniker vom Haus für Fokussierung/Programmierung.

Für die Vorstellung 1 Techniker der das Licht auf Ansage fährt. Den Ton bedient der Kompanietechniker (bzw. ggfls. auf Ansage)

Die Scheinwerfer müssen nach Hängeplan und Absprache vor unserer Ankunft positioniert und verkabelt worden sein.

Scheinwerfer (Anzahl, Typ, Positionierung, Farbfolien) siehe beiliegender Hängeplan
Alle PC- & Stufenlinsenscheinwerfer sollten mit Torblenden, alle Profiler mit Irisblende & Messern bestückt sein.

Die Programmierung am Lichtpult ist aus Zeitgründen vom Haustechniker (nach Vorgaben des Kompanie Technikers) vorzunehmen.

TONTECHNIK

Benötigt wird ein leistungsfähiges Stereo PA System. Bitte keine ELA Technik, da die Musikeinspielungen einen hohen Dynamikumfang haben.

Anschluss für Notebookabspielung.

Zwei Bühnenmonitore

GARDEROBE/FOYER

Für 6 KünstlerInnen mit Licht, Spiegel, Waschbecken, Dusche, Handtüchern und Toilette
Im Foyer würden wir gerne unseren Newsletter an einem kleinen Tisch anbieten.

PARKEN

Es werden gratis Parkmöglichkeiten für einen Opel Movano (Kleinbus) und einen Anhänger in unmittelbarer Nähe des Bühneneingangs für die ganze Zeit des Gastspiels benötigt.

NEBEL / RAUCH

Es werden in der Show Nebelmaschinen eingesetzt , daher müssen evtl. Rauchmelder ausgeschaltet und mit der örtlichen Feuerwehr kommuniziert werden.

Vielen Dank.

Kompanie HeadFeedHands

AnsprechpartnerTechnik:

Günter Klingler

Email: guenter.klingler@headfeedhands.de

fon: +49 (0) 173 9055407